



## Program studiów od roku akademickiego 2024/2025

### Ogólna charakterystyka kierunku studiów

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Nazwa kierunku studiów:</b>                                    | fotografia i kreacja przekazu wizualnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
| <b>Poziom studiów:</b>                                            | drugiego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| <b>Profil studiów:</b>                                            | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| <b>Forma studiów:</b>                                             | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| <b>Dyscypliny naukowe/artystyczne</b>                             | <b>liczba ECTS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>%</b>    |
| <b>wiodąca (ponad 50% efektów uczenia się):</b>                   | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100%        |
| <b>pozostałe:</b>                                                 | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | nie dotyczy |
| <b>Wskazanie związku z misją Uczelni i strategią jej rozwoju:</b> | <p>Kierunek bezpośrednio realizuje zapisy misji Uniwersytetu poprzez wpisywanie się w prowadzenie działań naukowych i twórczość artystyczną, udostępnianie i upowszechnianie wiedzy, nauczanie akademickie studentów, prowadzenie działalności popularyzującej wiedzę, a także wszelkiego rodzaju jej transfery. Jednym z celów wskazywanych w misji Uczelni jest odniesienie do zasad etycznych i reguł postępowania zgodnych z wartościami akademickimi. Tymczasem powszechność praktyk fotograficznych bez równoczesnego istnienia chociażby zrębu edukacji wizualnej w tym zakresie w szkolnictwie przedakademickim wpływa na coraz większe problemy w zakresie etycznego podejścia do kultury wizualnej – powstający kierunek ma w założeniu zwiększać świadomość korzystania z mediów wizualnych – realizuje więc założenia misji Uczelni. Warto też zaznaczyć, że w ramach misji następuje odwołanie do rangi Częstochowy i regionu, a także aspiracji miasta, regionu i kraju – w tym względzie kierunek nie tylko nawiązuje do silnie funkcjonującej w drugiej połowie</p> |             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>XX wieku społeczności fotograficznej w regionie, ale także wpływa na zwiększenie rangi uczelni i regionu jako wyróżniającego się na tle innych regionów Polski, gdzie nie ma oferty fotograficznej jako odrębnego kierunku studiów.</p> <p>W odniesieniu do Strategii uczelni kierunek wpływa na realizację m.in. celów operacyjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.2 oraz I.2.2 – poprzez rozwijanie twórczości artystycznej w obszarach wizualnych wykorzystujących działania fotograficzne (co świetnie uzupełnia istniejącą ofertę w zakresie malarstwa i grafiki),</li> <li>• I.2.3 – fotografia jako odrębny kierunek jest oferowana na uczelniach niezwykle rzadko, więc będzie to szczególne wyróżnienie w regionie i kraju,</li> <li>• I.4.3, I.8.1 oraz I.8.3 – włączenie w większym zakresie fotografii w działania dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki może skutkować większym włączeniem dyscypliny w prace wdrożeniowe, rozwojowe, komercyjne etc. – z racji zapotrzebowania rynku na takie działania,</li> <li>• I.7.1 oraz I.7.2 – fotografia jako podstawowa forma dokumentacji z samej swojej natury daje możliwość włączenia w działania interdyscyplinarne,</li> <li>• II.1.1, II.1.2, III.1.2 – kierunek realizując powszechną potrzebę rozwoju komunikacji fotograficznej, przez co w naturalny sposób odpowiada na zapotrzebowanie społeczne oraz rynku pracy,</li> <li>• II.1.5 – kierunek w znaczący sposób zwiększy atrakcyjność oferty dydaktycznej Uczelni,</li> <li>• II.4.2 oraz II.4.3 – działalność fotograficzna w swojej szerokiej dostępności daje możliwość włączania i rozwijania działalności studenckiej,</li> <li>• III.2.1, III.2.2, III.2.3 – w kontekście braku kształcenia fotograficznego na poziomie akademickim w regionie Uczelnia ma szansę</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        | <p>wzmocnić swój potencjał centrum wiedzy i kompetencji,</p> <p>III.3.3 – poprzez wzmacnianie świadomości wykorzystania fotografii w przekazach wizualnych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwość zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów:</b></p> | <p>Fotografia stanowi obecnie uniwersalną formę zapisu, który jest wszechstronnie obecny we współczesnym przekazie wizualnym. Celem kształcenia na II stopniu kierunku fotografia i kreacja przekazu wizualnego jest wyposażenie absolwentów w pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną, ale przede wszystkim w rozbudowany aparat krytyczny oraz zdolności analizy i interpretacji wizualnego kontekstu społeczno-kulturowego dot. sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z fotografią (zarówno użytkową, jak i traktowaną jako środek przekazu plastycznego czy też narracyjnego), a także komunikatem wizualnym: przekazem intermedialnym i projektowaniem graficznym. Uzyskana wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie pogłębionym pozwolą na podjęcie działalności artystycznej lub/i funkcjonowanie w charakterze niezależnych lub etatowych twórców zatrudnionych w agencjach fotograficznych, prasowych, graficznych, reklamowych, zakładach poligraficznych, wydawnictwach, firmach internetowych, informatycznych oraz instytucjach kultury i szkolnictwie (po uzyskaniu wymaganych kwalifikacji pedagogicznych), a także w tzw. trzecim sektorze (organizacjach pozarządowych). Oferta studiów drugiego stopnia jest także skierowana do osób już posiadających podstawowe kompetencje i pracujących we wspomnianych powyżej miejscach – dzięki usystematyzowaniu i pogłębieniu kompetencji ich wartość na rynku pracy w znaczący sposób wzrośnie. Studia mogą być także podstawą do otwarcia własnej działalności gospodarczej i/lub twórczej albo formą jej rozszerzenia i pogłębienia.</p> <p>Absolwenci studiów drugiego stopnia mogą podjąć kształcenie w Szkole Doktorskiej UJD.</p> |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wymagania wstępne<br/>(oczekiwane kompetencje<br/>kandydata):</b> | Studia II stopnia skierowane są przede wszystkim do absolwentów studiów I stopnia o podobnym profilu (fotograficznym, artystycznym w zakresie sztuk wizualnych), ale także do absolwentów innych studiów licencjackich, którzy posiadają podstawowe kompetencje w zakresie wiedzy, warsztatu i kompetencji fotograficznych.                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tytuł zawodowy uzyskany przez<br/>absolwenta:</b>                 | magister                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Wymóg ukończenia studiów:</b>                                     | Student może być dopuszczony do obrony dyplomu po wypełnieniu wszystkich przewidzianych programem studiów warunków, w tym zaliczeniu wszystkich przedmiotów i praktyk studenckich. Temat pracy, jej formę i zakres określa student w porozumieniu z wybranym promotorem. Egzamin dyplomowy składa się z prezentacji pracy artystycznej i teoretycznej oraz obrony. Ocena za dyplom jest składową ocen: średniej z przebiegu studiów, ocen promotora i recenzenta oraz komisji dyplomowej, przed którą dyplom jest prezentowany. |

Efekty uczenia się ustalone Uchwałą Senatu nr 53.2023 z dnia 31 maja 2023 r. w sprawie ustalenia programu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku fotografia i kreacja przekazu wizualnego

### Opis efektów uczenia się

| Opis efektów uczenia się dla kierunku: <b>fotografia i kreacja przekazu wizualnego</b> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poziom studiów: <b>pierwszego stopnia</b>                                              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |
| Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>                                                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |
| <b>Lp.</b>                                                                             | <b>Symbol kierunkowych efektów uczenia się</b> | <b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)</b> |
| <b>Wiedza</b>                                                                          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |
| 1.                                                                                     | K2_W01                                         | Zna i rozumie szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych, umożliwiającą rozwiązywanie złożonych zagadnień odnośnie sposobów, form i środków ekspresji dla doskonalenia umiejętności twórczych w zakresie fotografii i kreacji przekazu wizualnego | P7S_WG                                                                                           |
| 2.                                                                                     | K2_W02                                         | Definiuje i wyjaśnia specjalistyczną terminologię z zakresu technik i estetyk fotograficznych                                                                                                                                                                     | P7S_WG                                                                                           |
| 3.                                                                                     | K2_W03                                         | Rozpoznaje i opisuje historyczny oraz kulturowy kontekst kultury wizualnej oraz jej związki z innymi dziedzinami współczesnego życia                                                                                                                              | -P7S_WK                                                                                          |
| 4.                                                                                     | K2_W04                                         | Zna pogłębioną terminologię oraz teksty i narzędzia krytyczne z zakresu historii fotografii i historii sztuki                                                                                                                                                     | -P7S_WG                                                                                          |
| 5.                                                                                     | K2_W05                                         | Integruje wiedzę i aktywność artystyczną w procesie samodzielnego rozwoju kompetencji twórczych.                                                                                                                                                                  | P7S_WG<br>P7S_WK                                                                                 |
| 6.                                                                                     | K2_W06                                         | Ma wiedzę o konwencjach i estetykach fotograficznych oraz związanych z nimi tradycjach twórczych umożliwiających                                                                                                                                                  | P7S_WG                                                                                           |

|                     |        |                                                                                                                                                                                                      |                  |
|---------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                     |        | tworzenie własnych koncepcji artystycznych o wysokim stopniu oryginalności.                                                                                                                          |                  |
| 7.                  | K2_W07 | Identyfikuje wzajemne relacje między teorią i praktyką właściwe dla studiowanego kierunku i stosuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju.                                                    | P7S_WG<br>P7S_WK |
| 8.                  | K2_W08 | Zna i stosuje wzorce i sposoby rozwoju umiejętności kreatywnych dla niezależności wypowiedzi artystycznej.                                                                                           | P7S_WG<br>P7S_WK |
| <b>Umiejętności</b> |        |                                                                                                                                                                                                      |                  |
| 9                   | K2_U01 | Doskonali cechy rozwiniętej osobowości artystycznej poprzez rozwój indywidualnych umiejętności ekspresji wizualnej oraz samodzielność budowania i wyrażania własnych koncepcji twórczych.            | P7S_UW           |
| 10                  | K2_U02 | Sprawnie organizuje swój warsztat dla poszerzania umiejętności realizowania własnych koncepcji artystycznych i w pracy projektowej.                                                                  | P7S_UO           |
| 11                  | K2_U03 | Dysponuje umiejętnościami podejmowania samodzielnych decyzji w zakresie koncepcji, projektowania i formy realizacji wypowiedzi wizualnej oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.         | P7S_UW<br>P7S_UU |
| 12                  | K2_U04 | Rozpoznaje i zarządza efektami oddziaływania wypowiedzi wizualnych w aspekcie percepcji estetycznej, odbioru kulturowo-społecznego, relacji ze stanem prawa.                                         | P7S_UU           |
| 13                  | K2_U05 | Wykazuje skuteczność we współdziałaniu z innymi osobami podczas realizacji zadań zespołowych, panuje nad przebiegiem prac, potrafi inspirować i jest gotowy do podjęcia kierowniczej roli w zespole. | P7S_UU           |
| 14                  | K2_U06 | Prezentuje wysoki poziom biegłości warsztatowej w indywidualnym procesie kreacji wypowiedzi wizualnej.                                                                                               | P7S_UW           |
| 15                  | K2_U07 | Wykorzystując wiedzę, wyobraźnię, intuicję i emocjonalność doskonali umiejętność konstruowania własnych i niezależnych wypowiedzi artystycznych w oparciu o                                          | P7S_UW           |

|                              |        |                                                                                                                                                                                                                                       |                            |
|------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                              |        | świadomość różnorodnych wzorców i tradycji form wizualnych.                                                                                                                                                                           |                            |
| 16                           | K2_U08 | Potrafi tworzyć rozbudowane prace pisemne i demonstrować prezentacje dotyczące szczegółowych zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, zgodne z metodologią naukową.                                                    | P7S_UW                     |
| 17                           | K2_U09 | Przeprowadza analizę i ocenę krytyczną tekstów kultury wizualnej, z wykorzystaniem pogłębionych ujęć teoretycznych w zakresach artystycznych i kulturowo-społecznych                                                                  | P7S_UW                     |
| 18                           | K2_U10 | Posiada umiejętności językowe w zakresie kultury wizualnej i fotografii zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                           | P7S_UW<br>P7S_UK           |
| 19                           | K2_U11 | Podczas publicznych wystąpień i prezentacji twórczości wykazuje się odpowiedzialnością i szacunkiem w stosunku do odbiorców demonstrując wysoki poziom artystyczny prezentowanych dzieł oraz świadomość społecznego kontekstu sztuki. | P7S_UW<br>P7S_UK           |
| 20                           | K2_U12 | Potrafi formułować problemy badawcze oraz artystyczne oraz poszukiwać odpowiedzi na nie przy pomocy zdobytych narzędzi wizualnych                                                                                                     | P7S_UW<br>P7S_UO           |
| 21                           | K2_U13 | Posiada umiejętności w zakresie integracji dzieł artystycznych i innych tekstów kultury w formie jedno- i wieloautorskich wystaw oraz publikacji fotograficznych                                                                      | P7S_UW                     |
| <b>Kompetencje społeczne</b> |        |                                                                                                                                                                                                                                       |                            |
| 22                           | K2_K01 | Jest świadomy potrzeby ciągłego rozwoju swoich wizualnych kompetencji i zainteresowań naukowych.                                                                                                                                      | P7S_KK<br>P7S_KR           |
| 23                           | K2_K02 | W relacji ze społeczeństwem inspiruje, organizuje i wspiera proces implementacji wiedzy i kompetencji z obszaru kultury wizualnej.                                                                                                    | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 24 | K2_K03 | Organizuje i kieruje procesem uczenia się innych osób będąc niezależnym animatorem różnych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.                                                                                                                                      | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |
| 25 | K2_K04 | Wykorzystując swoje doświadczenie i wiedzę w zakresie kultury wizualnej wspiera dążenia do uzyskania założonych celów artystycznych oraz do rozbudzania świadomości wizualnej.                                                                                                                              | P7S_KK<br>P7S_KR           |
| 26 | K2_K05 | Uznaje wartość krytycznej oceny działań swoich i innych osób, wykazuje się umiejętnością wyciągania wniosków przekładających się na konkretne rozwiązania oraz krzewi tolerancję dla wartościowych i niekonwencjonalnych postaw oraz zjawisk artystycznych w przestrzeni społeczno-kulturowej.              | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |
| 27 | K2_K06 | Pewnie uczestniczy w różnych formach komunikacji społecznej, inicjuje i przyjmuje odpowiedzialność za efektywność realizowanych projektów poprzez właściwą organizację, negocjacje i przewodniczenie działaniom artystycznym i społecznym, w szczególności o charakterze nastawionym na społeczność lokalne | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |
| 28 | K2_K07 | Akceptuje zasady życia w społeczeństwie przyjmując odpowiedzialność za dbałość o bezpieczeństwo, właściwą eksploatację i poszanowanie mienia podczas korzystania z pracowni fotografii.                                                                                                                     | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |
| 29 | K2_K08 | Przestrzega w swym postępowaniu oraz działalności zawodowej zasad z zakresu prawa do wizerunku, ochrony własności intelektualnej, własności przemysłowej i prawa autorskiego.                                                                                                                               | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |
| 30 | K2_K09 | Wykorzystuje swoje kompetencje wizualne w sposób etyczny                                                                                                                                                                                                                                                    | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |

**Objaśnienia:**

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zgodnie z Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Rozporządzenia w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018r. (Dz. U. z 2018r., poz. 2218).

**Symbol kierunkowego efektu uczenia się:**

K\_(przed podkreślnikiem) -kierunkowe efekty uczenia się

\_W -kategoria wiedzy

\_U -kategoria umiejętności

\_K -kategoria kompetencji społecznych

01 02 03 i kolejne -numer efektu uczenia się

**Kod składnika opisu:**

P6S\_, P7S\_ - charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji -poziom 6, poziom 7, po podkreślniku:

\_WG –zakres i głębokość/ kompletność perspektywy poznawczej i zależności

\_WK –kontekst / uwarunkowania, skutki

\_UW –wykorzystanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

\_UK –komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

\_UO –organizacja pracy/ planowanie i praca zespołowa

\_UU –uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

\_KK –oceny/ krytyczne podejście

\_KO –odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

\_KR –rola zawodowa/ niezależność i rozwój etos

## Opis programu studiów

### 1. Parametryczna charakterystyka kierunku studiów

| Wyszczególnienie                                                                                                                                                                                                        | Wielkość parametru wynikająca z programu studiów |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Liczba semestrów                                                                                                                                                                                                        | 4                                                |
| łączna liczba godzin zajęć w planie studiów                                                                                                                                                                             | 945                                              |
| łączna liczba punktów ECTS, konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie studiów                                                                                                                                   | 120                                              |
| Wymiar praktyk                                                                                                                                                                                                          | czas trwania: 2 tygodnie                         |
|                                                                                                                                                                                                                         | liczba godzin: 60                                |
|                                                                                                                                                                                                                         | punkty ECTS: 3                                   |
| łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia                                                 | 64                                               |
| łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – dotyczy kierunków przyporządkowanych do dyscyplin innych niż nauki humanistyczne lub społeczne | 20                                               |
| łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi                                                                                                                                 | 40                                               |
| łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności – dotyczy kierunków studiów o profilu ogólnoakademickim                 | 90                                               |
| łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy kierunków studiów o profilu praktycznym                                                                                 | nie dotyczy                                      |

## 2. Opisowa charakterystyka kierunku studiów

- 1) Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia:

Ogólne zasady oceniania studentów, warunki zaliczenia semestru/roku, zajęć, egzaminów (w tym egzaminów dyplomowych), określone zostały w regulaminie studiów w Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie. Szczegółowe zasady weryfikacji efektów uczenia się na studiach I stopnia fotografia i kreacja przekazu wizualnego zostały określone w kartach przedmiotów dla tego kierunku.

Efekty uczenia się studentów weryfikowane są poprzez: odpowiedzi ustne, prace kontrolne, kolokwia umożliwiające sprawdzanie poziomu oraz jakości opanowanej wiedzy, kompetencji i umiejętności, egzaminy weryfikujące nabytą wiedzę, a także zadania praktyczne (w tym przypadku bardzo istotna jest ocena wieloetapowa, odnosząca się do kolejnych etapów pracy). Oprócz wymienionych form walidacji – ze względu na specyfikę kierunku fotografia i kreacja przekazu wizualnego – stosowane będą formy uwzględniające indywidualny rozwój jednostki twórczej powiązane z przeglądami prac artystycznych. Dużą rolę przywiązuje się do obserwacji uczestniczącej (postępy w pracy, kreatywność, zaangażowanie), ale także samoewaluacji oraz dyskusji grupowej, która pozwala na sprawdzenie efektów związanych zarówno z wiedzą jak i umiejętnościami oraz kompetencjami społecznymi. Ponadto dużą wagę przykładana jest do artystycznych (alternatywnych) form sprawdzenia efektów kształcenia, takich jak np. aktywność wystawiennicza, czy udział w konkursach plastycznych, fotograficznych, wydarzeniach artystycznych.

Niezwykle istotną częścią procesu walidacji efektów uczenia się jest indywidualna praca oparta o zasadę mistrz – uczeń, pozwalająca na systematyczną ocenę poszczególnych etapów realizacji zadań (zarówno teoretycznych, jak i praktycznych). Ten system uwzględnia niezależność obu stron dyskursu, co w efekcie prowadzi do metody pracy partnerskiej i pogłębienia umiejętności refleksyjnych (poznawczych, krytycznych i refleksyjnych) osób studiujących. Zwracanie uwagi na dokonywanie ocen i formułowanie sądów, opinii, komunikowanie się z otoczeniem podczas przeglądów pracownianych i zaliczeniowych służy sprawdzeniu umiejętności form publicznych prezentacji i kompetencji społecznych. Systematycznie prowadzona ocena zadań etapowych (także podczas przeglądów i kwalifikacji artystycznych), która ma ustalone jasne zasady zaliczania (w końcowym etapie dyplomowanie i obrona pracy licencjackiej) umożliwia korektę ewentualnych niedociągnięć.

Proces kształcenia na I stopniu kierunku fotografia i kreacja przekazu wizualnego uwieńczony zostaje egzaminem dyplomowym. W jego ocenie uwzględniana jest samodzielność warsztatowa, walory intelektualne oraz – w przypadku realizacji

użytkowych – możliwość praktycznego zastosowania. Prawidłowość i rzetelność ocen monitoruje Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia.

2) Zasady i forma odbywania praktyk:

60 godzin praktyk (3 punkty ECTS) realizowane na czwartym semestrze studiów – zgodnie z odrębnie przyjętym regulaminem praktyk na kierunku

3) Określenie sposobu współdziałania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi:

Przy kierunku działa Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia (wspólny dla I i II stopnia studiów), w skład którego wchodzi przedstawiciele interesariuszy wewnętrznych (osób prowadzących zajęcia oraz osób studiujących). Powołana została również rada konsultacyjna interesariuszy zewnętrznych, która może opiniować i zgłaszać uwagi do programu studiów oraz sposobu jego realizacji – w jej skład wchodzi przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym potencjalnych praktyko- i pracodawców. Przynajmniej raz do roku organizowane jest spotkanie z interesariuszami wewnętrznymi oraz z interesariuszami zewnętrznymi, na którym omawiane są kwestie dotyczące kierunku.

Na stronie www kierunku znajdują się wszelkie informacje niezbędne dla interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. W celu poprawy komunikacji z interesariuszami jako dodatkowy kanał komunikacyjny uruchomiona została zamknięta grupa na portalu Facebook („FiKPW – grupa społeczności fotograficznej na UJD”), w ramach której przekazywane są informacje oraz dyskutowane kwestie dotyczące kierunku wymagające omówienia w trybie „roboczym” (niezależnie od tego wszelkie kwestie istotne przesyłane są także za pomocą systemu USOSmail, aby nie wykluczać osób nie korzystających z portalu Facebook).

4) Określenie sposobu uwzględnienia wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów:

Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia analizuje losy absolwentów (z racji charakterystyki kierunku – w szczególności uwzględniając kontakt nieformalny, ale także starając się pozyskać dane statystyczne) i analizuje je pod kątem corocznych propozycji modyfikacji programu studiów. Wraz z kolejnymi latami ilość danych pozyskanych od absolwentów powinna rosnąć.

Z racji specyfiki kierunku organizowane są także spotkania z absolwentami (przede wszystkim w ramach prezentacji ich twórczości), które są podstawą do rozmów nieformalnych. Absolwenci są także zapraszani na spotkania koła naukowego.

5) Określenie relacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

Wraz z powołaniem kierunku o profilu ogólnoakademickim powołana została rada konsultacyjna otoczenia społeczno-gospodarczego, która jest zapraszana na spotkanie

przynajmniej raz w roku. Jest ona głównym organem opiniującym program studiów z perspektywy interesariuszy zewnętrznych.

Z racji specyfiki kierunku relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym są jednak utrzymywane w trybie ciągłym. Działalność artystyczna wykładowców przejawia się w postaci organizowanych wystaw, spotkań, pokazów, wykładów m.in. w instytucjach takich jak: regionalne: Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater i in., ogólnopolskie i pozaregionalne – Związek Polskich Artystów Fotografików, Muzeum Fotografii w Krakowie, Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami, Opolski Festiwal Fotografii, Galeria Katowice, festiwal Święto Fotografii we Wrocławiu, festiwal Family Unposed w Krakowie, Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa, BWA w Tarnowie i in., a także międzynarodowych, jak np. Film Foundry (Nepal), New Jorg Gallery (Belgia) czy też Munich Art Gallery (Niemcy).

Oprócz działalności artystycznej wykładowcy współpracują stale lub w ramach konkretnych działań z szeregiem firm i przedstawicieli otoczenia gospodarczego – począwszy od licznej reprezentacji drukarni i zakładów poligraficznych, poprzez wydawnictwa, media i prasę (np. gazeta-fotograficzna.org, „Kwartalnik Fotografia”, ale także media lokalne), aż po brandy modowe (wykorzystujące w swoich działaniach zdjęcia wykładowców). Wykładowcy współpracują także z szeregiem organizacji pozarządowych zajmujących się rozwojem kultury wizualnej – w tym np. z Fundacją unContemporary oraz Stowarzyszeniem Przestrzeń Otwarcia.

Osoby prowadzące zajęcia na kierunku są stale zaznajomione z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego w ramach realizacji swoich projektów zawodowych i artystycznych.

#### 6) Stopień umiędzynarodowienia:

Wykładowcy kierunku uczestniczą w projektach międzynarodowych – zarówno w wystawach artystycznych poza granicami kraju (m.in. Belgia, Niemcy, Nepal, Meksyk i in.), jak i w licznych wystawach międzynarodowych w kraju (skutkujących jednak procesem usieciowania kontaktów międzynarodowych), ale także w programie Erasmus+ – np. w 2022 roku w Nepalu, gdzie realizowane były zajęcia wykładowców na Kathmandu University (School of Art), pokazy twórczości i spotkania autorskie. W ramach wymiany zwrotnej Wydział Sztuki UJD odwiedziło dwóch wykładowców z Nepalu, którzy prowadzili zajęcia warsztatowe.

W toku studiów przewidziane są „Warsztaty mistrzowskie”, których założeniem jest prowadzenie zajęć przez gości zagranicznych. W programie wielu przedmiotów przewidziano także literaturę obcojęzyczną z racji konieczności umiędzynarodowienia treści kształcenia. Wśród osób studiujących są także osoby spoza Polski.

7) Sposoby doskonalenia jakości kształcenia:

Efekty uczenia się monitorowane są poprzez Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Dokumentacja realizacji założeń i osiągnięć dydaktycznych, efektów uczenia się osiągniętych przez studentów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przekazywana jest przez osoby prowadzące zajęcia do KZJK po zakończeniu każdego semestru. Realizowane są także, w trakcie roku akademickiego, cykliczne hospitacje prowadzonych przez pracowników zajęć. Istotną rolę pełnią także anonimowe ankiety studenckie wypełniane w systemie USOS po zakończeniu każdego semestru.

Z uwagi na charakter kierunku, oprócz troski o właściwy dobór kadry dydaktycznej, stałym dążeniem jest wyposażenie pracowni w odpowiedni jakościowo, zróżnicowany sprzęt fotograficzny, pozwalający na spełnienie oczekiwań studentów, którzy sugerując swe potrzeby wpływają w ten sposób na plany zaopatrzeniowe, ale także na jakość kształcenia.

Niewielka liczba nauczycieli akademickich stanowiących kadrę na kierunku fotografia i kreacja przekazu wizualnego, a także niezbyt liczny stan grup studenckich powodują, że przepływ informacji dotyczących ewentualnych zagrożeń dla jakości kształcenia jest natychmiastowy.

Niezależnie od tego, począwszy od 2023 roku organizowane są roczne spotkania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi w sprawie jakości kształcenia. Z racji dużego zainteresowania osób studiujących i ich zaangażowania we współtworzenie społeczności akademickiej, ewaluacji poddawana jest także jakość infrastruktury, obsługi administracyjnej i stopnia umiędzynarodowienia oraz sam program studiów.

8) Dodatkowe informacje:

brak

**Załączniki:**

- plan studiów,
- wykaz zajęć/grup zajęć i ich form prowadzenia wraz z przypisanymi do nich efektami uczenia się, sposobami weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta oraz treści programowe zapewniające uzyskanie tych efektów.

**Program studiów ustalony Uchwałą Rady ds. Ustalania Programów Studiów nr 00.1.35.2024 z dnia 25 czerwca 2024r.**