

PLAN STUDIÓW
od roku akademickiego 2024/2025

Kierunek studiów: fotografia i kreacja przekazu wizualnego

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: STACJONARNE

Program studiów - Uchwała Rady ds. Ustalania Programów Studiów

nr 00.1.35.2024 z dnia 25.06.2024r.

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I					Rok II								
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.				
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS		
[§]GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																		
1	Język obcy*		45	3				45							3								30	2		15	1							
2	Przedmiot swobodnego wyboru*		60	4			60							4											30		2					30		2
	RAZEM		105	7	0	0	60	45	0	0	0	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0	30	2	30	15	3	0	0	0	30	0	2	
[§]GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																																		
3	Problemy sztuki najnowszej	2	30	4			30							4								15		2	15		2							
4	Projekty twórcze z elementami prawa autorskiego		15	1				15							1														15	1				
5	Teorie i strategie wystawiennicze		30	3				30							3														30	3				
6	Współczesna kultura audiowizualna		15	2					15							2																15	2	
7	Warsztaty mistrzowskie / Masterclass**		30	2							30							2														30	2	
	RAZEM		120	12	0	0	30	45	15	0	30	0	0	4	4	2	0	2	0	0	15	0	2	15	0	2	0	45	4	0	45	4		
[§]GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																																		
8	Kulturowa historia fotografii	1	30	3	30	3			30							3						30	3											
9	Historia fotografii polskiej	2	15	2	15	2	15							2										15		2								
10	Fotografia w sztuce współczesnej	2	15	2	15	2	15							2										15		2								
11	Antropologia kultury wizualnej	3	30	3	30	3			30							3													30	3				
12	Krytyka fotografii		30	4	30	4		30							4													30	4					
13	Kultura wizualna - wykład monograficzny		15	2			15							2																15		2		
14	Rynek fotografii komercyjnej i artystycznej		15	2			15							2																15		2		
15	Postprodukcja obrazu cyfrowego		30	3	30	3				30							3					30	3											
16	Projektowanie graficzne i typografia		30	3	30	3				30							3					30	3											
17	Fotografia dokumentalna i reportażowa		30	4	30	4				30							4					30	4											
18	Warsztat filmowy		30	4						30							4					30	4											
19	Studio fotograficzne		30	3	30	3				30							3								30	3								
20	Projekt fotograficzny / Photo project**		30	3	30	3				30							3					10	1		20	2								
21	PRACOWNIE KIERUNKOWE***		120	16	120	16				120							16					60	8		60	8								
22	PRACOWNIE SPECJALISTYCZNE****		120	16	120	16				120							16							60	8		60	8						
23	Pracownia dyplomowa		90	28	90	28				90							28											45	11		45	17		
	RAZEM		660	98	600	90	60	30	60	510	0	0	0	8	4	6	80	0	0	0	0	220	26	30	170	25	0	165	26	30	45	21		

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I					Rok II						
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS
[§]PRAKTYKI ZAWODOWE																																
24	Praktyki zawodowe		60	3							60							3													60	3
	RAZEM		60	3							60							3													60	3
RAZEM W TOKU STUDIÓW			945	120	600	90	150	120	75	510	30	60	0	16	11	8	80	2	3	0	15	250	30	75	185	30	0	210	30	60	150	30
							945							120							265			260			210			210		

Inne wymagania:

- Szkolenie BHP - 4 godz. - zaliczenie obowiązkowe w 1 semestrze

* - przedmiot do wyboru. Język obcy - osoby studiujące wybierają język obcy nowożytny z oferty językowej Studium Języków Obcych; Przedmiot swobodnego wyboru (PSW) - osoby studiujące wybierają spośród wykładów określonych jako przedmioty swobodnego wyboru - ogólnouczelniane w danym semestrze tak, aby uzyskać określoną liczbę punktów ECTS.

** - zajęcia realizowane w języku polskim lub angielskim

*** - pracownice kierunkowe do wyboru:

- 1) Pracownia działań autorskich
- 2) Pracownia działań komercyjnych
- 3) Pracownia fotografii intermedialnej i działań performatywnych
- 4) Pracownia komunikacji wizualnej

Osoby studiujące wybierają do realizacji dwie różne pracownice (jedną w semestrze 1. i jedną w semestrze 2.). Liczba uruchomionych pracowni zależy od liczby osób na roku.

**** - pracownice specjalistyczne do wyboru:

- 1) Pracownia publikacji fotograficznych
- 2) Pracownia animacji obrazu
- 3) Pracownia fotograficznych technik nietypowych
- 4) Pracownia fotografia/archiwa

Osoby studiujące wybierają do realizacji dwie różne pracownice (jedną w semestrze 2. i jedną w semestrze 3.). Liczba uruchomionych pracowni zależy od liczby osób na roku.