

Plan studiów
od roku akademickiego 2023/2024

Kierunek studiów: fotografia i kreacja przekazu wizualnego

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: STACJONARNE

Program studiów - Uchwała Senatu

nr 53.2023 z dnia 31.05.2023r.

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I			Rok II								
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																
1	Język obcy*		45	3				45						3								30	2		15	1						
2	Przedmiot swobodnego wyboru*		60	4			60						4										30		2					30		2
	RAZEM		105	7	0	0	60	45	0	0	0	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	30	2	30	15	3	0	0	0	30	0	2
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																																
3	Problemy sztuki najnowszej	2	30	4			30						4							15		2	15		2							
4	Projekty twórcze z elementami prawa autorskiego		15	1			15						1													15	1					
5	Współczesna kultura audiowizualna	3	20	2				20						2													20	2				
6	Historia fotografii najnowszej	2	30	3	30	3	30						3										30		3							
7	Teorie i strategie wystawiennicze		20	2				20						2																20	2	
8	Krytyka fotografii		30	4	30	4			30						4															30	4	
	RAZEM		145	16	60	7	60	35	50	0	0	0	0	7	3	6	0	0	0	0	15	0	2	45	0	5	0	35	3	0	50	6
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																																
9	Studio fotograficzne		30	4	30	4				30						4					30	4										
10	Postprodukcja obrazu cyfrowego		30	4	30	4				30					4						30	4										
11	Fotografia dokumentalna i reportażowa		30	3	30	3				30					3						30	3										
12	Warsztat filmowy		40	7					40						7						20	3		20	4							
13	Projektowanie publikacji fotograficznych		30	4	30	4				30					4									30	4							
14	Warsztaty mistrzowskie / Masterclass**		30	2						30						2								30	2							
15	Animacja 2+3D		30	4	30	4				30					4											30	4					
16	Projekt fotograficzny / Photo project**		30	6	30	6				30					6												15	2		15	4	
17	PRACOWNIA KIERUNKOWA 1: Fotografia - kreacja przekazu autorskiego		60	8	60	8				60					8						30	4		30	4							
18	PRACOWNIA KIERUNKOWA 2: Komunikat wizualny - grafika w przestrzeni społecznej		60	8	60	8				60					8						30	4		30	4							
19	PRACOWNIA KIERUNKOWA 3: Fotografia w działaniach narracyjnych		60	8	60	8				60					8						30	4		30	4							
20	Pracownia dyplomowa*		180	34	180	34				180					34												90	16		90	1	

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I						Rok II					
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS
	RAZEM		610	92	540	83	0	0	0	580	30	0	0	0	0	0	90	2	0	0	0	200	26	0	170	22	0	135	22	0	105	22
PRAKTYKI ZAWODOWE																																
21	Praktyki zawodowe		120	5							120							5										120	5			
	RAZEM		120	5							120							5										120	5			
RAZEM W TOKU STUDIÓW			980	120	600	90	120	80	50	580	30	120	0	11	6	6	90	2	5	0	15	230	30	75	185	30	0	290	30	30	155	30
							980							120							245			260			290			185		

Inne wymagania:

- Szkolenie BHP - 4 godz. - zaliczenie obowiązkowe w 1 semestrze

* - przedmiot do wyboru

** - przedmiot do wyboru, zajęcia realizowane w języku polskim lub angielskim

*** - liczba godzin łącznie z praktykami