

od roku akademickiego 2024/2025

Kierunek studiów: fotografia i kreacja przekazu wizualnego

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: STACJONARNE

Program studiów - Uchwała Rady ds. Ustalania Programów Studiów

nr 00.1.34.2024 z dnia 25.06.2024r.

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt. ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I					Rok II					Rok III								
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	
[§]GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																							
1	Język obcy*	5	120	10				120						10													30	2		30	2		30	4					
2	Wychowanie fizyczne		60	0			60							0																		30	0						
3	Metody uczenia się i studiowania		15	1			15							1						15		1																	
4	Przedmiot swobodnego wyboru*		75	5			75						5														15		1				30		2		30		2
	RAZEM		270	16	0	0	90	180	0	0	0	0	0	5	11	0	0	0	0	0	15	0	1	15	60	3	0	30	2	30	30	4	0	60	4	30	0	2	
[§]GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																																							
5	Historia sztuki	1,2,3,4,5	150	11			150						11							30		2	30		2	30		2	30		2	30		3					
6	Problemy sztuki współczesnej	6	30	3			30						3																				30		3				
7	Marketing sztuki i prawo autorskie		15	2			15						2												15		2												
8	Psychofizjologia widzenia		15	2				15						2						15	2																		
9	Struktury wizualne		30	3	30	3			30						3					30	3																		
10	Analiza i interpretacja przekazów wizualnych		30	3	30	3		30					3							30	3																		
11	Proseminarium licencjackie		15	2							15						2														15	2							
12	Warsztaty mistrzowskie / Masterclass**		30	2						30					2																			30	2				
	RAZEM		315	28	60	6	195	30	15	30	30	0	15	16	3	2	3	2	0	2	30	75	10	30	0	2	45	0	4	30	0	2	30	15	5	30	30	5	
[§]GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																																							
13	Historia fotografii do 1945r.	2	60	5	60	5	5	60					5							30		2	30		3														
14	Historia fotografii po 1945r.	4	60	5	60	5	5	60					5													30		2	30		3								
15	Wstęp do semiotyki fotografii		30	4	30	4	4		30					4																		30	4						
16	Wybrane zagadnienia fotografii współczesnej		30	4	30	4	4		30					4																				30	4				
17	Podstawy fotografii	1	60	6	60	6	6	60					6							60	6																		
18	Studia technika oświetleniowa		45	4	45	4	4		45						4					45	4																		
19	Cyfrowa edycja obrazu fotograficznego		60	6	60	6	6		60						6					30	3		30	3															
20	Podstawy projektowania graficznego i typografii		60	7	60	7	7		60						7					30	3		30	4															
21	Klasyczne tematy fotograficzne		30	4	30	4	4		30						4								30	4															
22	Podstawy warsztatowe fotografii tradycyjnej		45	4	45	4	4		45						4							45	4																
23	Podstawy fotografii dokumentalnej i reportażu		45	5	45	5	5		45						5								45	5															

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I					Rok II					Rok III							
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.		3 sem.			4 sem.		5 sem.			6 sem.				
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS			
24	Podstawy warsztatu wideo	3	45	3				45						3													45	3										
25	Fotografia produktowa		30	2	30	2			30							2											30	2										
26	Grafika 3D		45	3	45	3			45							3													45	3								
27	DTP		30	2	30	2			30							2																30	2					
28	Projekt fotograficzny / Photo project**		90	9	90	9			90							9					10	1		20	2		10	1		20	2		10	1		20	2	
29	PRACOWNIE KIERUNKOWE***		240	32	240	32			240							32											120	16		120	16							
30	Pracownia dyplomowa		90	28	90	28			90							28																45	11		45	17		
	RAZEM		1095	133	1050	130	120	135	60	780	0	0	0	10	9	8	106	0	0	0	30	175	19	30	200	25	30	205	24	30	185	24	0	115	18	0	95	23
[5]PRAKTYKI ZAWODOWE																																						
31	Praktyki zawodowe		60	3								60						3															60	3				
	RAZEM		60	3								60						3															60	3				
RAZEM W TOKU STUDIÓW			1740	180	1110	136	405	345	75	810	30	60	15	31	23	10	109	2	3	2	75	250	30	75	260	30	75	235	30	90	215	30	30	250	30	60	125	30
							1740							180							325			335			310			305			280			185		

Inne wymagania:

- Szkolenie BHP - 4 godz. - zaliczenie obowiązkowe w 1 semestrze

* - przedmiot do wyboru. Język obcy - osoby studiujące wybierają język obcy nowożytny z oferty językowej Studium Języków Obcych; Przedmiot swobodnego wyboru (PSW) - osoby studiujące wybierają spośród wykładów określonych jako przedmioty swobodnego wyboru - ogólnouczelniane w danym semestrze tak, aby uzyskać określoną liczbę punktów ECTS.

** - przedmiot do wyboru, zajęcia realizowane w języku polskim lub angielskim

*** - pracownie kierunkowe do wyboru:

1) Fotografia - kreacja przekazu autorskiego

2) Komunikat wizualny

3) Fotografia w działaniach narracyjnych

4) Dokument i reportaż

5) Fotografia użytkowa

6) Ciemnia fotograficzna

Osoby studiujące wybierają do realizacji cztery różne pracownie (dwie w semestrze 3. i dwie w semestrze 4.). Liczba uruchomionych pracowni zależy od liczby osób na roku.