

Plan studiów
od roku akademickiego 2023/2024

Kierunek studiów: fotografia i kreacja przekazu wizualnego

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: STACJONARNE

Program studiów - Uchwała Senatu

nr 52.2023 z dnia 31.05.2023r.

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)								Forma zajęć (ECTS)							Rok I			Rok II			Rok III														
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.		6 sem.							
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS				
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																										
1	Język obcy*	5	120	10				120						10													30	2		30	2		30	4								
2	Wychowanie fizyczne		60	0				60						0														30	0				30	0								
3	Metody uczenia się i studiowania		15	1				15						1							15		1																			
4	Przedmiot swobodnego wyboru*		75	5				75						5													15		1				30		2		30	2				
	RAZEM		270	16	0	0		90	180	0	0	0	0	0	0	5	11	0	0	0	0	0	0	0	15	0	1	15	60	3	0	30	2	30	30	4	0	60	4	30	0	2
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																																										
5	Historia sztuki	1,2,3,4,5	150	11				150						11											30		2	30		2	30		2	30		2	30		3			
6	Problemy sztuki współczesnej	6	30	3				30						3																							30		3			
7	Marketing sztuki i prawo autorskie		15	2				15						2																15		2										
8	Psychofizjologia widzenia		15	2					15						2										15	2																
9	Analiza i interpretacja przekazów wizualnych		15	2					15						2										15	2																
10	Wstęp do semiotyki fotografii	2	30	3						30						3												30	3													
11	Historia fotografii	3	60	6	60	6	60						6														30		3	30			3									
12	Proseminarium licencjackie		15	2								15																									15	2				
	RAZEM		330	31	60	6		255	15	45	0	0	0	15	22	2	5	0	0	0	0	2	30	30	6	60	30	8	75	0	7	30	0	2	30	15	5	30	0	3		
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																																										
13	Podstawy fotografii	1	120	13	120	13		60		60				6		7									60	6		60	7													
14	Cyfrowa edycja obrazu fotograficznego		75	8	75	8				75						8									45	4		30	4													
15	Studyjna technika oświetleniowa		45	5	45	5				45						5									45	5																
16	Podstawy projektowania graficznego i typografii		60	8	60	8				60						8									30	4		30	4													
17	Struktury wizualne		30	4	30	4				30						4									30	4																
18	Podstawy fotografii dokumentalnej i reportażu		45	4	45	4				45						4												45	4													
19	Realizacja małych form filmowych		75	8				30		45				3		5														30	3		45	5								
20	Fotografia produktowa		30	3	30	3				30						3														30	3											
21	DTP		45	3	45	3				45						3														45	3											
22	Grafika 3D		45	4	45	4				45						4																45	4									
23	Projekt fotograficzny / Photo project**		30	5	30	5				30						5																						30	5			
24	Warsztaty mistrzowskie / Masterclass**		30	2							30					2																						30	2			

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze badawczym	Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I					Rok II					Rok III							
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.		3 sem.			4 sem.		5 sem.			6 sem.				
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS
25	PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 - Fotografia - kreacja przekazu autorskiego		90	9	90	9				90							9									45	4		45	5								
26	PRACOWNIA KIERUNKOWA 2 - Komunikat wizualny - grafika w przestrzeni społecznej		90	9	90	9				90							9										45	4		45	5							
27	PRACOWNIA KIERUNKOWA 3 - Fotografia w działaniach narracyjnych		90	9	90	9				90							9									45	4		45	5								
28	Pracownia dyplomowa*		180	34	180	34				180							34															90	16		90	18		
	RAZEM		1080	128	975	118	0	90	0	960	30	0	0	0	9	0	117	2	0	0	0	210	23	0	165	19	0	240	21	0	225	24	0	90	16	0	150	25
PRAKTYKI ZAWODOWE																																						
29	Praktyki zawodowe		120	5							120						5																	120	5			
	RAZEM		120	5							120						5																	120	5			
RAZEM W TOKU STUDIÓW			1800	180	1035	124	345	285	45	960	30	120	15	27	22	5	117	2	5	2	45	240	30	75	255	30	75	270	30	60	255	30	30	285	30	60	150	30
							1800							180							285		330		345		315		315		210							

Inne wymagania:
- Szkolenie BHP - 4 godz. - zaliczenie obowiązkowe w 1 semestrze
* - przedmiot do wyboru
** - przedmiot do wyboru, zajęcia realizowane w języku polskim lub angielskim
*** - liczba godzin łącznie z praktykami