

**Wykaz zajęć/grup zajęć i ich form prowadzenia wraz z przypisanymi do nich efektami uczenia się, sposobami weryfikacji uczenia się osiągniętych przez studenta oraz treści programowe zapewniające uzyskanie tych efektów**

**Kierunek: fotografia i kreacja przekazu wizualnego stopień I profil praktyczny**  
**forma studiów: stacjonarne**

**GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH**

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Forma zajęć   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                                                                                                                               |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                      | forma zaliczenia    |
| <b>Marketing sztuki i prawo autorskie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | konwersatoria | 15            | 2           | obowiązkowy       | Na końcową ocenę zaliczeniową składa się wiedza z zakresu omawianych zagadnień teoretycznych (sprawdzian pisemny lub ustny), realizacja zadania semestralnego, wykazanie się wskazanymi umiejętnościami i kompetencjami, znacząca obecność na zajęciach. | Zaliczenie na ocenę |
| <b>Treści programowe dla przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiedza o mediach i komunikacji marketingowej.</li> <li>- Reklama komercyjna a społeczna, kampanie reklamowe.</li> <li>- Organizacja działań reklamowych. Agencja reklamowa, rodzaje zadań, miejsce plastyka w agencji.</li> <li>- Reklama i jej formy. Przekaz reklamowy, tekst, ilustracja, dźwięk, muzyka, slogan, wybór rodzaju prezentacji.</li> </ul> |               |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |

- Dobór środków i nośników reklamy, reklama w prasie, mass mediach, Internecie, kinie; gadżety reklamowe.
- Psychologiczne i społeczne czynniki warunkujące tworzenie reklamy i odbioru jej przez konsumentów, segmentacja rynku.
- Elementy reklamy wystawienniczej, witryny sklepów, aranżacja układu produktów, zasady ekspozycji na imprezach targowych, prezentacje poradnikowe.
- Projektowanie w reklamie. Rola elementów wizualnych. Plastyczne aspekty koloru, znaku, symboliki, ilustracja a przekaz komunikatu, wizualizacja zamysłu kreatywnego.
- Autopromocja, wymagania rynku pracy, organizacji artystycznych i instytucji wystawienniczych, konkursów.
- Prawo i etyka w sztuce i reklamie.

| Efekty uczenia się dla przedmiotu |                                                                                                                                            | Odniesienie do efektów kierunkowych |        |        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|--------|
| kod efektu                        | efekt uczenia się                                                                                                                          | W                                   | U      | K      |
| E 1                               | Student posiada wiedzę sprzyjającą podejmowaniu działań dotyczących przekazu reklamowego i marketingu                                      | K1_W03                              |        |        |
| E 2                               | Student definiuje pojęcia dot. finansowania, marketingu i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu plastyka                      | K1_W12                              |        |        |
| E 3                               | Student stosuje różne formy wypowiedzi werbalnej i niewerbalnej, które dotyczą zagadnień szczegółowych związanych z reklamą i marketingiem |                                     | K1_U15 |        |
| E 4                               | Student formułuje argumenty na rzecz potrzeby doskonalenia warsztatu twórczego                                                             |                                     |        | K1_K03 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             | Forma zajęć   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                       |        |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             |               |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        | forma zaliczenia    |
| Historia i teoria sztuki nowożytnej<br>- wybrane zagadnienia                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             | konwersatoria | 30            | 4           | obowiązkowy       | Obecność na zajęciach. W ramach zaliczenia studenci przygotowują fotografie inspirowane wybranym zagadnieniem artystycznym omawianym w trakcie zajęć. Egzamin pisemny sprawdzający umiejętność rozpoznawania najważniejszych dzieł sztuki oraz osadzenia ich w odpowiednim kontekście historycznym i kulturowym. |        | Zaliczenie na ocenę |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |               |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |
| Program obejmuje wybrane problemy sztuki renesansu, baroku i klasycyzmu w Europie i w Polsce; zasady opisu analizy ikonograficznej i formalnej oraz interpretacji dzieł malarstwa rzeźby, architektury akcentując złożony charakter sztuki czasów nowożytnych. |                                                                                                                                                                                                                                                             |               |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |               |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                     |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                     | efekt uczenia się                                                                                                                                                                                                                                           |               |               |             |                   | W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | U      | K                   |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                            | Student określa podstawowe nurty estetyczne w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych                                                                                                                                                               |               |               |             |                   | K1_W05                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                     |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                            | Student charakteryzuje funkcjonujące w sztuce nowożytnej / nowoczesnej i najnowszej style, znaczące realizacje i koncepcje twórcze                                                                                                                          |               |               |             |                   | K1_W08                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                     |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                            | Student przygotowuje wystąpienia ustne i prace pisemne, w tym referaty i prezentacje multimedialne, z poprawnym wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji i ikonografii                                                                                   |               |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | K1_U15 |                     |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                            | Student samodzielnie podejmuje niezależne prace związane z problemami sztuki nowożytnej / nowoczesnej i najnowszej wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formowania krytycznej argumentacji |               |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        | K1_K05              |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zajęć   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                      |                     |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |               |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                             | forma zaliczenia    |        |
| Problemy sztuki nowoczesnej i najnowszej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                | konwersatoria | 30            | 4           | obowiązkowy       | W ramach zaliczenia studenci przygotowują fotografie inspirowane wybranym zagadnieniem artystycznym omawianym w trakcie zajęć. Egzamin pisemny. | Zaliczenie na ocenę |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |               |               |             |                   |                                                                                                                                                 |                     |        |
| Program obejmuje najważniejsze tendencje w obszarze sztuki 2 połowy XIX, XX i XXI wieku, nową ikonografię i środki wyrazu artystycznego, źródła współczesności w sztuce XIX wieku. Omówione zostają między innymi: triumf wyobraźni i indywidualizmu w romantyzmie, realizm, początki malarstwa plenerowego, przełom impresjonistyczny, rola emocji w kształtowaniu dzieła sztuki - fowizm i ekspresjonizm, sztuka eksperymentalna przed I i po I wojnie światowej, nowe sposoby wyrażania nowoczesnego życia – futuryzm, kubizm, neoplastycyzm; sztuka absurdu zgłębianie podświadomości – dadaizm, surrealizm; rzeczywistość po II wojnie – informel, sztuka popularna związana z konsumpcjonizmem – abstrakcyjny ekspresjonizm, pop – art; dialog z tradycją – postmodernizm i dekonstrukcja. Omawiane są również takie zjawiska jak: sztuka nowych mediów, bio-art, land-art, performance, konceptualizm, sztuka krytyczna. |                                                                                                                                                                                                                                                |               |               |             |                   |                                                                                                                                                 |                     |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |               |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                             |                     |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | efekt uczenia się                                                                                                                                                                                                                              |               |               |             |                   | W                                                                                                                                               | U                   | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student określa podstawowe nurty estetyczne w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych                                                                                                                                                  |               |               |             |                   | K1_W05                                                                                                                                          |                     |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student charakteryzuje funkcjonujące w sztuce nowoczesnej i najnowszej style, znaczące realizacje i koncepcje twórcze                                                                                                                          |               |               |             |                   | K1_W08                                                                                                                                          |                     |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student przygotowuje wystąpienia ustne i prace pisemne, w tym referaty i prezentacje multimedialne, z poprawnym wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji i ikonografii                                                                      |               |               |             |                   |                                                                                                                                                 | K1_U15              |        |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student samodzielnie podejmuje niezależne prace związane z problemami sztuki nowoczesnej i najnowszej wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formowania krytycznej argumentacji |               |               |             |                   |                                                                                                                                                 |                     | K1_K05 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Forma zajęć                                                                                                                                    | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                                                   |                     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                                                          | forma zaliczenia    |       |
| Psychofizjologia widzenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | konwersatoria                                                                                                                                  | 15            | 4           | obowiązkowy       | Na końcowa ocenę zaliczeniową składa się wiedza z zakresu omawianych zagadnień teoretycznych (sprawdzian pisemny), znacząca obecność na zajęciach oraz udział w ćwiczeniach. | Zaliczenie na ocenę |       |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                                                                                                                              |                     |       |
| <div>- Antropocentryczny paradygmat obecności w świecie.</div> <div>- Fizjologiczne, psychologiczne i kulturowe aspekty postrzegania rzeczywistości.</div> <div>- Fizjologia widzenia – neuronalny charakter procesów percepcyjnych.</div> <div>- Myślenie jako proces konstruowania reprezentacji mentalnych.</div> <div>- Fenomen umysłu ucieleśnionego – świadomość, samoświadomość i tożsamość osoby ludzkiej.</div> <div>- Sztuka współczesna w kontekście psychofizjologicznych uwarunkowań człowieka.</div> |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                                                                                                                              |                     |       |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                                                          |                     |       |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | efekt uczenia się                                                                                                                              |               |             |                   | W                                                                                                                                                                            | U                   | K     |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student definiuje i opisuje podstawowe elementy wiedzy dotyczącej psychologii i fizjologii widzenia w kontekście fotografii i kreacji przekazu |               |             |                   | K1_W01                                                                                                                                                                       |                     |       |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student definiuje – związane z działalnością fotograficzną – powiązania i zależności pomiędzy teorią i praktyką twórczą                        |               |             |                   | K1_W13                                                                                                                                                                       |                     |       |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student definiuje elementy psychofizjologii widzenia i psychologii przydatne w zrozumieniu podstaw teorii percepcji twórczości                 |               |             |                   | K1_W14                                                                                                                                                                       |                     |       |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z psychofizjologią widzenia                             |               |             |                   |                                                                                                                                                                              | K_U15               |       |
| E 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student uznaje potrzebę uzupełniania wiedzy z zakresu psychofizjologii widzenia w kontekście rozwoju warsztatu twórczego                       |               |             |                   |                                                                                                                                                                              |                     | K_K01 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             | Forma zajęć   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                 |                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                             |               |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                        | forma zaliczenia    |       |
| Historia fotografii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             | konwersatoria | 30            | 4           | obowiązkowy       | Sem. 1 - test z zakresu zrealizowanych treści programowych<br><br>Sem. 2 - egzamin pisemny | Zaliczenie na ocenę |       |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |               |               |             |                   |                                                                                            |                     |       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Historia fotografii jako przedmiot badań (krajowe ośrodki, periodyzacja, piśmiennictwo)</li><li>- Początki fotografii i jej fazy rozwoju technologicznego</li><li>- Fotografia jako sztuka i początki rozwoju organizacji amatorskich na ziemiach polskich</li><li>- Polska fotografia artystyczna okresu międzywojennego (podłoże organizacyjne, tendencje stylistyczne i tematyczne)</li><li>- Wybrane sylwetki polskich twórców – miłośników i artystów profesjonalnych – okresu międzywojennego</li><li>- Fotografia polska po 1945 r. na przykładzie wybranych ośrodków (Poznań, Wrocław) z uwzględnieniem socrealizmu oraz związków fotografii z plastyką</li><li>- Wybrane sylwetki twórców krajowych i zagranicznych oraz nurtów estetycznych po 1945 roku.</li><li>- Wybrane zagadnienia dot. fotografii światowej i polskiej: rozwój i jej funkcjonowanie w relacji ze sztukami plastycznymi (pięknymi i użytkowymi) od połowy XIX w., gdy nowe medium traktowano w sposób pomocniczy, poprzez okres aneksji przez twórców awangardowych II i III dekady XX w., do postmodernistycznej współczesności.</li><li>- Zjawiska z zakresu historii fotografii oraz twórczość wybranych artystów (projekcje filmowe).</li></ul> |                                                                                                             |               |               |             |                   |                                                                                            |                     |       |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |               |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                        |                     |       |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | efekt uczenia się                                                                                           |               |               |             |                   | W                                                                                          | U                   | K     |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student opisuje podstawowe linie rozwojowe w historii fotografii światowej i polskiej                       |               |               |             |                   | K1_W07                                                                                     |                     |       |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych z historią fotografii |               |               |             |                   |                                                                                            | K_U17               |       |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student dokonuje samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań artystycznych innych osób                    |               |               |             |                   |                                                                                            |                     | K_K09 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć                                                                                                                                                               | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                                 |                     |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                                        | forma zaliczenia    |        |
| Proseminarium pracy dyplomowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | konwersatoria                                                                                                                                                             | 15            | 3           | obowiązkowy       | Podstawą oceny semestralnej jest czynny udział w zajęciach oraz wykazanie się praktycznymi umiejętnościami związanymi z przygotowaniem pracy zaliczeniowej | Zaliczenie na ocenę |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |               |             |                   |                                                                                                                                                            |                     |        |
| Praca naukowa i jej etyka (prawo autorskie). Aparat naukowy: cytowanie, rodzaje przypisów oraz zasady stosowania skróconych opisów bibliograficznych. Bibliografia. Załączniki i materiały ilustracyjne. Przygotowanie autorskiej wypowiedzi na temat wybranego dzieła (zestawu prac) preferowanego twórcy. Omówienie zasad dotyczących realizacji dyplomu i towarzyszącego mu opisu. |                                                                                                                                                                           |               |             |                   |                                                                                                                                                            |                     |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                                        |                     |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | efekt uczenia się                                                                                                                                                         |               |             |                   | W                                                                                                                                                          | U                   | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student przygotowuje wystąpienia ustne i prace pisemne, w tym referaty i prezentacje multimedialne, z poprawnym wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji i ikonografii |               |             |                   | K1_U15                                                                                                                                                     |                     |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student stosuje właściwe formy zachowań związane z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami własnych dokonań                                                             |               |             |                   |                                                                                                                                                            | K1_U17              |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student rozróżnia podstawowe pojęcia i zasady dot. prawa autorskiego, zasad etycznych oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej                                  |               |             |                   |                                                                                                                                                            |                     | K1_K11 |

## GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Forma zajęć                                                                                                         | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                                 |                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                                        | forma zaliczenia    |        |
| Podstawy fotografii                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laboratoria                                                                                                         | 75            | 10          | obowiązkowy       | Wiedza z zakresu podjętych zagadnień oraz realizacja zadań semestralnych o różnorodnej tematyce (vide Treści programowe), poparta obecnością na zajęciach. | Zaliczenie na ocenę |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |               |             |                   |                                                                                                                                                            |                     |        |
| Fotochemiczne i cyfrowe (z elementami postprodukcji) metody uzyskiwania obrazów fotograficznych. Ruch i przestrzeń w fotografii. Kompozycja obrazu fotograficznego. Realizacja klasycznych tematów, m.in. pejzaż naturalny, pejzaż miejski, architektura, detal architektoniczny, portret w plenerze etc. |                                                                                                                     |               |             |                   |                                                                                                                                                            |                     |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                                        |                     |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                | efekt uczenia się                                                                                                   |               |             |                   | W                                                                                                                                                          | U                   | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student charakteryzuje zagadnienia związane z technologiami stosowanymi w fotografii i jest świadomy ich rozwoju    |               |             |                   | K1_W11                                                                                                                                                     |                     |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student świadomie posługuje się elementami warsztatu fotograficznego w wybranych obszarach działalności plastycznej |               |             |                   |                                                                                                                                                            | K1_U02              |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student określa właściwą technikę i technologię pozwalającą na realizację prac artystycznych                        |               |             |                   |                                                                                                                                                            |                     | K1_U08 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     | Forma zajęć | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                           |        |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |             |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                  |        | forma zaliczenia    |
| Fotografia produktowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     | laboratoria | 30            | 3           | obowiązkowy       | - obecność i aktywność na zajęciach<br>- zaliczenia ćwiczeń wynikających z programu pracowni<br>- ocena stopnia opanowania warsztatu |        | Zaliczenie na ocenę |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |             |               |             |                   |                                                                                                                                      |        |                     |
| Realizacja zadań rozwijających umiejętności warsztatowe dotyczące fotografowania w warunkach studyjnych obiektów 3D o zróżnicowanych kształtach oraz powierzchniach w zakresie faktury i stopnia odbijania światła (np. matowe, lustrzane), a także transparentności (np. szkło bezbarwne, barwione i obiekty nieprzeźroczyste). Fotografowanie wybranych przedmiotów codziennego użytku, opakowań oraz produktów spożywczych i napojów. |                                                                                                                     |             |               |             |                   |                                                                                                                                      |        |                     |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |             |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                  |        |                     |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | efekt uczenia się                                                                                                   |             |               |             |                   | W                                                                                                                                    | U      | K                   |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną i technologie związane ze studiowanym kierunkiem studiów                    |             |               |             |                   | K1_W09                                                                                                                               |        |                     |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student świadomie posługuje się elementami warsztatu fotograficznego w wybranych obszarach działalności plastycznej |             |               |             |                   |                                                                                                                                      | K1_U02 |                     |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student podejmuje działania samokształceniowe w zakresie praktyki artystycznej                                      |             |               |             |                   |                                                                                                                                      |        | K1_K03              |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Forma zajęć                                                                                                                                    | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | forma zaliczenia    |   |
| Struktury i działania wizualne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | laboratoria                                                                                                                                    | 30            | 2           | obowiązkowy       | W ocenie pracy studenta liczy się nie tyle efekt końcowy, co proces tworzenia, w którym uzewnętrzniają się umiejętności kojarzenia, przekształcania i porządkowania elementów wizualnych w celu świadomie zorganizowanej formy plastycznej. Student zobowiązany jest do aktywnej postawy w kreowaniu jakościowo nowych sytuacji plastycznych. | Zaliczenie na ocenę |   |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |   |
| Student realizując kompozycje plastyczne z użyciem fotografii, zapoznaje się z zasadami i prawami determinującymi odbiór wrażeń i spostrzeżeń. Przedmiot uczy myślenia, polegającego na organizowaniu i porządkowaniu przestrzeni spostrzeżeniowej oraz kształtuje i rozwija wyobraźnię oraz zdolności percepcyjne i kreatywne studenta. Przedmiot ten pomaga w ugruntowaniu postaw twórczych, uświadamiając zasady działań plastycznych różnego typu, z uwzględnieniem indywidualnych predyspozycji studenta. |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |   |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |   |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | efekt uczenia się                                                                                                                              |               |             |                   | W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | U                   | K |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student charakteryzuje środki ekspresji i technologii dotyczących prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz pokrewnych dyscyplin |               |             |                   | K1_W04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |   |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student tworzy i realizuje własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia                            |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K1_U01              |   |

|     |                                                                                                                          |  |        |        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|
| E 3 | Student posługuje się narzędziami warsztatu fotograficznego w wybranych obszarach działalności plastycznej               |  | K1_U02 |        |
| E 4 | Student uznaje potrzebę uzupełniania wiedzy z zakresu psychofizjologii widzenia w kontekście rozwoju warsztatu twórczego |  |        | K1_K01 |
| E 4 | Student podejmuje działania samokształceniowe w zakresie praktyki artystycznej                                           |  |        | K1_K03 |
| E 5 | Student wykorzystuje w pracy artystycznej wyobraźnię i zasady twórczego myślenia                                         |  |        | K1_K08 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                                                                                         | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                 |                     |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                        | forma zaliczenia    |        |
| Podstawy studyjnej techniki oświetleniowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | laboratoria                                                                                                         | 30            | 5           | obowiązkowy       | Wiedza z zakresu podjętych zagadnień oraz realizacja zadań semestralnych, poparta obecnością na zajęciach. | Zaliczenie na ocenę |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |               |             |                   |                                                                                                            |                     |        |
| Temperatura barwowa jako czynnik definiujący charakter światła widzialnego. Naturalne i sztuczne źródła światła. Urządzenia oświetleniowe stosowane w fotografii studyjnej: stało świecące (m.in. halogenowe i świetlówki) oraz błyskowe (w tym stroboskopowe). Środki techniczne i metody kształtowania emitowanego światła: soft boxy, parasole, ekrany rozpraszające, tubusy, strumienice. Urządzenia do fotografii bezcieniowej. Zasady BHP w pracy studyjnej. Realizacja tematów fotograficznych związanych z portretem: – studium oświetlenia, – technika high key i low key, – zdjęcie sylwetowe. |                                                                                                                     |               |             |                   |                                                                                                            |                     |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                        |                     |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | efekt uczenia się                                                                                                   |               |             |                   | W                                                                                                          | U                   | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student charakteryzuje zagadnienia związane z technologiami stosowanymi w fotografii i jest świadomy ich rozwoju    |               |             |                   | K1_W11                                                                                                     |                     |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student świadomie posługuje się elementami warsztatu fotograficznego w wybranych obszarach działalności plastycznej |               |             |                   |                                                                                                            | K1_U02              |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student podejmuje działania samokształceniowe w zakresie praktyki oświetleniowej.                                   |               |             |                   |                                                                                                            |                     | K1_K03 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   | Forma zajęć | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                   |        |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |             |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                          |        | forma zaliczenia    |
| Warsztaty mistrzowskie                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | laboratoria | 30            | 4           | obowiązkowy       | Obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnych ocen za zrealizowane działania artystyczne. |        | Zaliczenie na ocenę |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |             |               |             |                   |                                                                                              |        |                     |
| Projektowanie i realizacja dzieł o różnorodnym charakterze użytych środków ekspresji zawartych w obszarze między tradycyjnymi dyscyplinami artystycznymi oraz działaniami otwartymi. |                                                                                                                                   |             |               |             |                   |                                                                                              |        |                     |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |             |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                          |        |                     |
| kod efektu                                                                                                                                                                           | efekt uczenia się                                                                                                                 |             |               |             |                   | W                                                                                            | U      | K                   |
| E 1                                                                                                                                                                                  | Student określa podstawowe tendencje rozwoju twórczości w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych                         |             |               |             |                   | K1_W06                                                                                       |        |                     |
| E 2                                                                                                                                                                                  | Student posługuje się warsztatem wybranych tradycyjnych dyscyplin artystycznych i potrafi podjąć działania o charakterze otwartym |             |               |             |                   |                                                                                              | K1_U06 |                     |
| E 3                                                                                                                                                                                  | Student podejmuje decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych                                        |             |               |             |                   |                                                                                              | K1_U09 |                     |
| E 4                                                                                                                                                                                  | Student dokonuje samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań artystycznych innych osób                                          |             |               |             |                   |                                                                                              |        | K1_K09              |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             | Forma zajęć | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                             |                                     |                  |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |             |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                    |                                     | forma zaliczenia |        |
| Edytory obrazu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             | laboratoria | 30            | 5           | obowiązkowy       | Czynny udział w zajęciach; wykonanie zadania semestralnego; realizacja ćwiczeń związanych z obróbką obrazu wektorowego | Zaliczenie na ocenę                 |                  |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |             |               |             |                   |                                                                                                                        |                                     |                  |        |
| Ogólna charakterystyka grafiki bitmapowej i wektorowej. Charakterystyka formatów plików graficznych, tryby kolorów, profile barwowe. Kalibracja urządzeń wejścia/wyjścia. Kompresja stratna i bezstratna. Zapoznanie z narzędziami programów do grafiki wektorowej: zaznaczanie obiektów, edycja obiektów, transformacja obiektów, zarządzanie warstwami, łączenie obiektów, zastosowanie narzędzi: perspektywa, głębia, metamorfoza, obrys, zniekształcenia obiektów, efekty specjalne, zaawansowane ustawienia programu. |                                                                                                                             |             |               |             |                   |                                                                                                                        |                                     |                  |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |             |               |             |                   |                                                                                                                        | Odniesienie do efektów kierunkowych |                  |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | efekt uczenia się                                                                                                           |             |               |             |                   |                                                                                                                        | W                                   | U                | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student obsługuje narzędzia do kształtowania, edycji i archiwizacji obrazu rastrowego                                       |             |               |             |                   |                                                                                                                        |                                     | K1_U05           |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student edytuje elementy składowe (tekst, obraz) publikacji, a także realizuje kompleksowe własne projekty                  |             |               |             |                   |                                                                                                                        |                                     | K1_U11           |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student stosuje poznane sposoby ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiając ich doskonalenie przez samodzielną pracę |             |               |             |                   |                                                                                                                        |                                     | K1_U13           |        |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student podejmuje działania samokształceniowe w zakresie praktyki artystycznej                                              |             |               |             |                   |                                                                                                                        |                                     |                  | K1_K03 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                | Forma zajęć | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu        |        |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |             |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                               |        | forma zaliczenia    |
| DTP (Desktop Publishing)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                | laboratoria | 30            | 3           | obowiązkowy       | - Obecność i czynny udział w zajęciach<br>- Ocena realizacji zadań semestralnych. |        | Zaliczenie na ocenę |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |             |               |             |                   |                                                                                   |        |                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Warsztat i narzędzia niezbędne przy DTP</li><li>- Wymagania jakościowe wobec materiałów dla DTP</li><li>- Korekcja zdjęć i wykorzystanie narzędzi edycyjnych</li><li>- Tworzenie i edytowanie obiektów wektorowych.</li><li>- Skład i łamanie tekstu.</li><li>- Zasady układu stron w publikacjach (druki zwarte, akcydensy)</li><li>- Tworzenie i edytowanie publikacji w programie InDesign</li><li>- Przygotowanie materiałów do druku</li></ul> |                                                                                                                                                |             |               |             |                   |                                                                                   |        |                     |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |             |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                               |        |                     |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | efekt uczenia się                                                                                                                              |             |               |             |                   | W                                                                                 | U      | K                   |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student charakteryzuje środki ekspresji i technologii dotyczących prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz pokrewnych dyscyplin |             |               |             |                   | K1_W04                                                                            |        |                     |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną i technologie związane ze studiowanym kierunkiem studiów                                               |             |               |             |                   | K1_W09                                                                            |        |                     |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student posługuje się narzędziami edytorskimi w trakcie realizacji prac projektowych                                                           |             |               |             |                   |                                                                                   | K1_U07 |                     |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student samodzielnie decyduje o koncepcji i realizacji własnych projektów                                                                      |             |               |             |                   |                                                                                   | K1_U09 |                     |
| E 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student współpracuje z innymi osobami w ramach projektów zespołowych                                                                           |             |               |             |                   |                                                                                   | K1_U10 |                     |
| E 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student edytuje elementy składowe (tekst, obraz) publikacji, a także realizuje kompleksowe własne projekty                                     |             |               |             |                   |                                                                                   | K1_U11 |                     |
| E 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student formułuje argumenty na rzecz potrzeby doskonalenia warsztatu twórczego                                                                 |             |               |             |                   |                                                                                   |        | K1_K03              |

|     |                                                                                                                      |  |  |        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
| E 8 | Student podejmuje działania samokształceniowe w zakresie praktyki artystycznej                                       |  |  | K1_K04 |
| E 9 | Student realizuje niezależne działania twórcze, wykazując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy |  |  | K1_K06 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Forma zajęć | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                       | forma zaliczenia    |
| <b>Animacja obrazu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | laboratoria | 60            | 2           | obowiązkowy       | Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i realizacji zleconych przez prowadzącego zadań z zakresu animacji obrazu. | Zaliczenie na ocenę |
| <b>Treści programowe dla przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |               |             |                   |                                                                                                                           |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animacja poklatkowa bazująca na fotografii lub grafice, jej specyfika i wynikający z niej charakter przekazu wizualnego.</li> <li>- Animacja cyfrowa z wykorzystaniem klatek kluczowych i interpolacji obrazu pomiędzy nimi.</li> <li>- Technologie animacji cyfrowej, narzędzia do tworzenia animacji.</li> <li>- Animacja grafiki rastrowej bazująca na transformacjach obrazu w klatkach kluczowych.</li> <li>- Animacja kształtu zapisanego jako grafika wektorowa.</li> <li>- Animacja z wykorzystaniem przekształceń marionetkowych obrazu.</li> <li>- Animacja z wykorzystaniem szkieletu.</li> <li>- Podstawy modelowania obiektów i animacji 3D, z uwzględnieniem animacji w programach 3D obrazu fotograficznego.</li> <li>- Zarządzanie dynamiką ruchu obrazu interpolowanego pomiędzy klatkami kluczowymi.</li> <li>- Projektowanie kolejności sekwencji obrazu, scenariusz, storyboard.</li> <li>- Dobór ścieżki audio i synchronizacja obrazu z dźwiękiem.</li> <li>- Wykorzystanie w animacji efektów wizualnych postprodukcji wideo.</li> <li>- Renderowanie animacji i specyfikacja wyjściowych plików wideo.</li> </ul> |             |               |             |                   |                                                                                                                           |                     |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu |                                                                                                                                                                                                   | Odniesienie do efektów kierunkowych |       |       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|-------|
| kod efektu                        | efekt uczenia się                                                                                                                                                                                 | W                                   | U     | K     |
| E 1                               | Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną i technologie związane z animacją obrazu                                                                                                                  | K1_W09                              |       |       |
| E 2                               | Student określa właściwą technologię animacji pozwalającą na realizację pracy artystycznej                                                                                                        |                                     | K_U08 |       |
| E 3                               | Student podejmuje decyzje dotyczące realizacji własnych prac artystycznych w zakresie animacji obrazu                                                                                             |                                     | K_U09 |       |
| E 4                               | Student realizuje własne, zróżnicowane stylistycznie działania artystyczne w zakresie animacji obrazu                                                                                             |                                     | K_U14 |       |
| E 5                               | Student podejmuje działania samokształceniowe w zakresie poznania technologii animacji obrazu                                                                                                     |                                     |       | K_K04 |
| E 6                               | Student rozróżnia licencje prawa autorskiego, oraz zna etyczne zasady wykorzystania cudzych utworów jako części swojego dzieła, ze szczególnym uwzględnieniem utworów audio osadzonych w animacji |                                     |       | K_K11 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Forma zajęć                                                                                                           | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                                                                                                                                                           |                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                  | forma zaliczenia    |       |
| Podstawy realizacji małych form filmowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | laboratoria                                                                                                           | 60            | 7           | obowiązkowy       | Studenci realizują samodzielnie małą formę filmową w formie dokumentalnej. Kryteria oceny: zrozumienie tematu głównego (tematów), montaż, sprawna narracja, sprawna realizacja, umiejętność opowiadania, dobór środków formalnych i technicznych, obecność i aktywność na zajęciach. | Zaliczenie na ocenę |       |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentacja wybranych filmów polskich i zagranicznych w połączeniu z analizą warsztatową</li><li>- Analiza elementów filmu (narracja, konstrukcja, bohater, wątki, tematy) – wykład</li><li>- Konsultacje projektów prac promocyjnych studentów /analiza, poprawki itd./</li><li>- Wykłady w zakresie propedeutyki form filmowych, montażu, wyboru tematu i bohatera</li><li>- Prace analityczne na temat wybranych form wizualnych</li><li>- Przeprowadzane przez studentów analizy realizowanych prac autorskich</li></ul> |                                                                                                                       |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |       |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |       |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | efekt uczenia się                                                                                                     |               |             |                   | W                                                                                                                                                                                                                                                                                    | U                   | K     |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Student określa właściwą technikę i technologię pozwalającą na realizację prac artystycznych                          |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K1_U08              |       |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Student umie podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych         |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K1_U09              |       |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Student posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K1_U12              |       |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Student dokonuje samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań artystycznych innych osób                              |               |             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | K_K09 |

## GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA SPECJALIZACYJNEGO

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Forma zajęć                                                                                                                 | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                        |                     |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                               | forma zaliczenia    |        |
| Cyfrowa edycja obrazu fotograficznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laboratoria                                                                                                                 | 60            | 7           | obowiązkowy       | - czynny udział w zajęciach<br>- realizacja ćwiczeń związanych z obróbką obrazu rastrowego<br>- test zaliczeniowy | Zaliczenie na ocenę |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |               |             |                   |                                                                                                                   |                     |        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Charakterystyka obrazu rastrowego.</li><li>- Optymalizacje obrazów, rozdzielczość, analiza jakości.</li><li>- Aparaty cyfrowe i skanery, ich parametry; skanowanie i obróbka skanów; odrastrowywanie.</li><li>- Zapoznanie z narzędziami programów do grafiki rastrowej; edycja obrazu rastrowego, efekty specjalne, tworzenie obrazów HDR, automatyzacja przy obróbce plików rastrowych.</li></ul> |                                                                                                                             |               |             |                   |                                                                                                                   |                     |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                               |                     |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | efekt uczenia się                                                                                                           |               |             |                   | W                                                                                                                 | U                   | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student obsługuje narzędzia do kształtowania, edycji i archiwizacji obrazu rastrowego                                       |               |             |                   |                                                                                                                   | K1_U05              |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student edytuje elementy składowe (tekst, obraz) publikacji, a także realizuje kompleksowe własne projekty                  |               |             |                   |                                                                                                                   | K1_U11              |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student stosuje poznane sposoby ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiając ich doskonalenie przez samodzielną pracę |               |             |                   |                                                                                                                   | K1_U13              |        |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student podejmuje działania samokształceniowe w zakresie praktyki artystycznej                                              |               |             |                   |                                                                                                                   |                     | K1_K04 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Forma zajęć                                                                                                      | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu |                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                        | forma zaliczenia    |        |
| Pracownia fotograficznych technik nietypowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laboratoria                                                                                                      | 30            | 2           | obowiązkowy       | Ocena prac autorskich wykonanych z wykorzystaniem zaproponowanych technik  | Zaliczenie na ocenę |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |               |             |                   |                                                                            |                     |        |
| <div>- Twórcy oraz ich dzieła powstałe z użyciem technik non camera</div> <div>- Zapoznanie z technologiami technik non camera:<div><div>◦ monotypia z użyciem materiałów fotograficznych,</div><div>◦ heliografia,</div><div>◦ cliché-verre</div><div>◦ luksografia</div></div></div> <div>- Fotografia otworkowa: konstrukcje kamer i praktyka warsztatowa (w tym realizacja solarigrafii).</div> |                                                                                                                  |               |             |                   |                                                                            |                     |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                        |                     |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | efekt uczenia się                                                                                                |               |             |                   | W                                                                          | U                   | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student charakteryzuje zagadnienia związane z technologiami stosowanymi w fotografii i jest świadomy ich rozwoju |               |             |                   | K1_W11                                                                     |                     |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student określa właściwą technikę i technologię pozwalającą na realizację prac artystycznych                     |               |             |                   |                                                                            | K1_U08              |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student wykorzystuje w pracy artystycznej wyobraźnię i zasady twórczego myślenia                                 |               |             |                   |                                                                            |                     | K1_K08 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                                                                                                                       | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu                                                                       |                     |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                                                                                              | forma zaliczenia    |        |
| Podstawy projektowania graficznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laboratoria                                                                                                                                       | 60            | 4           | obowiązkowy       | Ocena umiejętności kreacyjnych w zakresie realizacji własnych koncepcji artystycznych oraz opanowania umiejętności potrzebnych do ich wyrażenia. | Zaliczenie na ocenę |        |
| Treści programowe dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |               |             |                   |                                                                                                                                                  |                     |        |
| Kreacja wizualna z wykorzystaniem zapisu rysunkowego, fotograficznego i słownego na papierze, ekranie lub innych nośnikach. Zapoznanie się z podstawowymi technikami obrazowania cyfrowego celem wyodrębnienia komunikatu wizualnego. Umiejętne łączenie i wykorzystanie technik obrazowania graficznego w procesie analizy i syntezy formy plastycznej. |                                                                                                                                                   |               |             |                   |                                                                                                                                                  |                     |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                                                                                              |                     |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | efekt uczenia się                                                                                                                                 |               |             |                   | W                                                                                                                                                | U                   | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student charakteryzuje środki ekspresji i technologii dotyczących prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz pokrewnymi dyscyplinami |               |             |                   | K1_W04                                                                                                                                           |                     |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student opisuje zagadnienia związane z metodami działania stosowanymi w projektowaniu literackim                                                  |               |             |                   | K1_W10                                                                                                                                           |                     |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student definiuje elementy psychofizjologii widzenia i psychologii przydatne w zrozumieniu podstaw teorii percepcji twórczości                    |               |             |                   | K1_W14                                                                                                                                           |                     |        |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student tworzy i realizuje własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia                               |               |             |                   |                                                                                                                                                  | K1_U01              |        |
| E 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student posługuje się narzędziami edytorskimi w trakcie realizacji prac projektowych                                                              |               |             |                   |                                                                                                                                                  | K1_U07              |        |
| E 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student określa właściwą technikę i technologię pozwalającą na realizację prac artystycznych                                                      |               |             |                   |                                                                                                                                                  | K1_U08              |        |
| E 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student samodzielnie podejmuje niezależne działania twórcze, wykazując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.                |               |             |                   |                                                                                                                                                  |                     | K1_K06 |

## Przedmioty specjalizacyjne

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zajęć                                                                                                                                    | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu |                                                                                                                                                                                   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                        | forma zaliczenia                                                                                                                                                                  |        |
| 1. Fotografia użytkowa<br>2. Fotografia - kreacja przekazu autorskiego<br><br>do wyboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | laboratoria                                                                                                                                    | 160           | 20          | obowiązkowy       | Ocena realizacji fotograficznych                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaliczenie na ocenę</li><li>• Dla studentów realizujących dyplom: publiczna prezentacja prac dyplomowych oceniana przez komisję</li></ul> |        |
| Treści programowe dla przedmiotów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                   |        |
| <p>Fotografia, jako narzędzie analizy i poznania rzeczywistości społecznej i kulturowej. Poszukiwanie własnego języka fotograficznego (między fotografią „czystą” /w tym quasi abstrakcyjną/, a wypowiedzią o charakterze intermedialnym). Kreacja obrazu fotograficznego: podejmowanie działań wynikających z typologii fotografii inscenizacyjnej (inscenizacja obiektu, podmiotu, światła, kamery, obrazu samego w sobie) w zakresie tematycznym adekwatnym do autorskich preferencji studentów. Wielozdjęciowe projekty fotograficzne (sekwencja, cykl, esej fotograficzny), jako forma wypowiedzi autorskiej (od subiektywnej kreacji do projektów społecznych).</p> <p>Treść i forma przekazu fotograficznego w kontekście planowanej funkcji. Fotografia produktowa aranżowana: przedmiot, jako obiekt kreacji wizualnej. Fotografia architektury i wnętrz. Fotografia ilustracyjna inspirowana literaturą, muzyką etc.</p> <p>Dla studentów realizujących dyplom w wybranej specjalizacji na 6 semestrze – stworzenie koncepcji dyplomowej, zgromadzenie materiału bazowego; realizacja dyplomu, publiczna prezentacja prac dyplomowych wraz z komentarzem, dokumentacja dyplomowa.</p> |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                   |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                        |                                                                                                                                                                                   |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | efekt uczenia się                                                                                                                              |               |             |                   | W                                                                          | U                                                                                                                                                                                 | K      |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student charakteryzuje środki ekspresji i technologii dotyczących prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz pokrewnych dyscyplin |               |             |                   | K1_W04                                                                     |                                                                                                                                                                                   |        |
| E 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student charakteryzuje zagadnienia związane z technologiami stosowanymi w fotografii i jest świadomy ich rozwoju                               |               |             |                   | K1_W11                                                                     |                                                                                                                                                                                   |        |
| E 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student posługuje się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej                                       |               |             |                   |                                                                            | K1_U03                                                                                                                                                                            |        |
| E 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student podejmuje decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych                                                     |               |             |                   |                                                                            | K1_U09                                                                                                                                                                            |        |
| E 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student dokonuje samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań artystycznych innych osób                                                       |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                   | K1_K09 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Forma zajęć                                                                                                                                    | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu |                                                                                                                              |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                        | forma zaliczenia                                                                                                             |        |
| 1. Komunikat wizualny – grafika w przestrzeni społecznej<br>2. Komunikat wizualny – grafika wydawnicza i ekranowa<br><br>do wyboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laboratoria                                                                                                                                    | 160           | 20          | obowiązkowy       | Ocena realizacji projektowych                                              | • Zaliczenie na ocenę<br>• Dla studentów realizujących dyplom: publiczna prezentacja prac dyplomowych oceniana przez komisję |        |
| Treści programowe dla przedmiotów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                              |        |
| Rozwijanie zdolności percepcyjnych studenta. Nauczanie „procesu technologicznego” prowadzącego do ujawnienia czytelnego i zrozumiałego komunikatu wizualnego możliwego do zweryfikowania. Rozwijanie umiejętności w zakresie komunikacji wizualnej odnoszącej się do uniwersalnych systemów informacji. Kształtowanie świadomości skrótu pojęciowego opartego na kojarzeniu wyobrażeń, budowaniu metafor. Ukierunkowanie poszukiwań na nowe rozwiązania oparte na indywidualnej kreacji.<br>Dla studentów realizujących dyplom w wybranej specjalizacji na 6 semestrze – stworzenie koncepcji dyplomowej, zgromadzenie materiału bazowego; realizacja dyplomu, publiczna prezentacja prac dyplomowych wraz z komentarzem, dokumentacja dyplomowa. |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                              |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                        |                                                                                                                              |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | efekt uczenia się                                                                                                                              |               |             |                   | W                                                                          | U                                                                                                                            | K      |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Student charakteryzuje środki ekspresji i technologii dotyczących prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz pokrewnych dyscyplin |               |             |                   | K1_W04                                                                     |                                                                                                                              |        |
| E 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student posługuje się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej                                       |               |             |                   |                                                                            | K1_U03                                                                                                                       |        |
| E 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student określa właściwą technikę i technologię pozwalającą na realizację prac artystycznych                                                   |               |             |                   |                                                                            | K1_U08                                                                                                                       |        |
| E 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student dokonuje samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań artystycznych innych osób                                                       |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                              | K1_K09 |

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                                                                                                    | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu |                                                                                                                                                                                   |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                        | forma zaliczenia                                                                                                                                                                  |        |
| 1. Komunikat wizualny – multimedia,<br>2. Komunikat wizualny – intermedia.<br><br>do wyboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | laboratoria                                                                                                                                    | 160           | 20          | obowiązkowy       | Ocena realizacji projektowych w formach infografik.                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaliczenie na ocenę</li><li>• Dla studentów realizujących dyplom: publiczna prezentacja prac dyplomowych oceniana przez komisję</li></ul> |        |
| Treści programowe dla przedmiotów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                   |        |
| Istotną właściwością fotografii jest możliwość obrazowania w różnorodnych formach medialnych. Kreowanie i formowanie komunikatu zgodnie z charakterem i możliwościami wyrazowymi użytego medium. W wykonywanych projektach studenci organizują warunki dla przyszłej percepcji komunikatów, wobec uwarunkowań miejsca, czasu i kontekstów. Dla studentów realizujących dyplom w wybranej specjalizacji na 6 semestrze – stworzenie koncepcji dyplomowej, zgromadzenie materiału bazowego; realizacja dyplomu, publiczna prezentacja prac dyplomowych wraz z komentarzem, dokumentacja dyplomowa. |                                                                                                                                                |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                   |        |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |               |             |                   | Odniesienie do efektów kierunkowych                                        |                                                                                                                                                                                   |        |
| kod efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | efekt uczenia się                                                                                                                              |               |             |                   | W                                                                          | U                                                                                                                                                                                 | K      |
| E 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student charakteryzuje środki ekspresji i technologii dotyczących prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz pokrewnych dyscyplin |               |             |                   | K1_W04                                                                     |                                                                                                                                                                                   |        |
| E 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną i technologie związane ze studiowanym kierunkiem studiów                                               |               |             |                   | K1_W09                                                                     |                                                                                                                                                                                   |        |
| E 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student tworzy i realizuje własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia                            |               |             |                   |                                                                            | K1_U01                                                                                                                                                                            |        |
| E 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student posługuje się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej                                       |               |             |                   |                                                                            | K1_U03                                                                                                                                                                            |        |
| E 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student określa właściwą technikę i technologię pozwalającą na realizację prac artystycznych                                                   |               |             |                   |                                                                            | K1_U08                                                                                                                                                                            |        |
| E 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student wykorzystuje w pracy artystycznej wyobraźnię i zasady twórczego myślenia                                                               |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                   | K1_K08 |

## Praktyki zawodowe

| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Forma zajęć                                                                                                                              | Liczba godzin | Punkty ECTS | Status przedmiotu | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |               |             |                   | sposoby weryfikacji                                                        | forma zaliczenia                                                                                                      |
| <b>Praktyki zawodowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Praktyczna<br><br>semestry:<br>2, 3, 4, 5                                                                                                | 720           | 24          | obowiązkowy       | Dziennik praktyk                                                           | Pisemna opinia wraz z oceną dokonana przez opiekuna studenta z ramienia placówki, w której odbywał praktyki zawodowe. |
| <b>Treści programowe dla przedmiotów</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogłębianie wrażliwości estetycznej i artystycznej,</li> <li>• poznanie możliwości integracji różnych dziedzin sztuki,</li> <li>• kształcenie umiejętności zawodowych wynikających z profilu studiowanego kierunku,</li> <li>• pogłębianie umiejętności stosowania różnorodnych środków wyrazu plastycznego przez działania w różnych materiałach, technikach i formach,</li> </ul> <p>Student powinien również realizować treści wynikające ze statutowej działalności placówki, w której jest praktykantem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizować cele i zadania placówki wynikające z przepisów prawa,</li> <li>• poznawać zasady i formy współdziałania placówki z władzami samorządowymi, innymi instytucjami, organami etc.,</li> <li>• poznawać zasady szeroko rozumianego marketingu sztuki.</li> </ul> |                                                                                                                                          |               |             |                   |                                                                            |                                                                                                                       |
| <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |               |             |                   | <b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>                                 |                                                                                                                       |
| <b>kod efektu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>efekt uczenia się</b>                                                                                                                 |               |             |                   | <b>W</b>                                                                   | <b>U</b><br><b>K</b>                                                                                                  |
| E 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student dostosowuje się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontroluje własne zachowania społeczne                           |               |             |                   |                                                                            | K1_K07                                                                                                                |
| E 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student wykorzystuje w pracy artystycznej wyobraźnię i zasady twórczego myślenia                                                         |               |             |                   |                                                                            | K1_K08                                                                                                                |
| E 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student dokonuje samooceny oraz konstruktywnej krytyki działań artystycznych innych osób                                                 |               |             |                   |                                                                            | K1_K09                                                                                                                |
| E 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student rozróżnia podstawowe pojęcia i zasady dot. prawa autorskiego, zasad etycznych oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej |               |             |                   |                                                                            | K1_K11                                                                                                                |

| Course                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Format                                                                                                         | Total hours | ECTS credits | Course status | Verification and assessment of learning outcomes                                                                                                          |               |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |             |              |               | Verification method                                                                                                                                       | Assessment    |        |
| Photography basics                                                                                                                                                                                                                                                                                            | laboratory                                                                                                     | 75          | 10           | Required      | Knowledge of the issues covered and completion of semester assignments on a variety of topics (vide Programme Content), supported by attendance in class. | Graded credit |        |
| Course Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |             |              |               |                                                                                                                                                           |               |        |
| Photochemical and digital (with elements of post-production) methods of obtaining photographic images. Movement and space in photography. Composition of the photographic image. Realisation of classical subjects, including landscape, cityscape, architecture, architectural detail, outdoor portrait etc. |                                                                                                                |             |              |               |                                                                                                                                                           |               |        |
| Learning Effects for Course                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |             |              |               | References to directional effects                                                                                                                         |               |        |
| Effect Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Learning Effect                                                                                                |             |              |               | W                                                                                                                                                         | U             | K      |
| E 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | The student characterises issues related to technologies used in photography and is aware of their development |             |              |               | K1_W11                                                                                                                                                    |               |        |
| E 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | The student consciously uses elements of photographic technique in selected areas of artistic activity         |             |              |               |                                                                                                                                                           | K1_U02        |        |
| E 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | The student identifies the appropriate technique and technology to realise the artwork                         |             |              |               |                                                                                                                                                           |               | K1_U08 |