

Plan studiów
od roku akademickiego 2022/2023

Kierunek studiów: Fotografia i kreacja przekazu wizualnego

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne

Program studiów - Uchwała Senatu UJD

nr 116.2022 z dnia 29.06.2022r.

Forma studiów: stacjonarne																																						
Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze praktycznym	Pkt ECTS zajęć o charakterze praktycznym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I			Rok II			Rok III											
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.		
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:																																						
1	Język obcy (do wyboru)	5	120	10				120						10												30	2		30	2		30	4					
2	Wychowanie fizyczne		60	0				60						0												30	0		30	0								
3	Metody uczenia się i studiowania		15	1			15						1							15		1																
4	Przedmiot swobodnego wyboru		75	5			75						5												15	1				30	2			30				
razem		5	270	16	0	0	90	180	0	0	0	0	0	6	10	0	0	0	0	0	15	0	1	0	75	3	0	60	2	0	60	4	0	30	4	0	30	
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH:																																						
5	Marketing sztuki i prawo autorskie		15	2				15						2														15	2									
6	Historia i teoria sztuki nowożytnej - wybrane zagadnienia	1	30	4				30						4						30	4																	
7	Problemy sztuki nowoczesnej i najnowszej	4	30	4				30						4													15	2		15	2							
8	Psychofizjologia widzenia		15	4				15						4						15	4																	
9	Historia fotografii	2	30	4				30						4										30	4													
10	Proseminarium pracy dyplomowej		15	3								15						3														15	3					
razem		7	135	21	0	0	0	0	120	0	0	0	15	0	0	18	0	0	0	3	0	45	8	0	30	4	0	30	4	0	15	2	0	15	3	0	0	
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO:																																						
11	Podstawy fotografii*		75	10	75	10				75					10						45	6		30	4													
12	Fotografia produktowa		30	3	30	3				30					3									30	3													
13	Struktury i działania wizualne		30	2	30	2				30					2									30	2													
14	Podstawy studyjnej techniki oświetleniowej		30	5	30	5				30					5					30	5																	
15	Warsztaty mistrzowskie		30	4	30	4					30					4																			30			
16	Edytory obrazu		30	5	30	5				30					5					30	5																	
17	DTP (Desktop Publishing)		30	3	30	3				30					3											30	3											
18	Animacja obrazu		30	2	30	2				30					2														30	2								
19	Podstawy realizacji małych form filmowych		60	7	60	7				60					7														30	2		30	5					
20	Cyfrowa edycja obrazu fotograficznego		60	7	60	7				60					7									30	4		30	3										

Lp.	Przedmiot	Egz. po sem.	Razem godzin	Razem pkt ECTS	Godz. zajęć o charakterze praktycznym	Pkt ECTS zajęć o charakterze praktycznym	Forma zajęć (godziny)							Forma zajęć (ECTS)							Rok I			Rok II			Rok III											
							wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	wykłady	ćwiczenia	konwersatoria	laboratoria	warsztaty	praktyka zawodowa	seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.		
																					wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS	wykłady	pozostałe	ECTS
21	Pracownia fotograficznych technik nietypowych		30	2	30	2				30						2																						
22	Podstawy projektowania graficznego		60	9	60	9				60						9						30	5		30	4												
razem		0	495	59	495	59	0	0	0	465	30	0	0	0	0	55	4	0	0	0	0	135	21	0	150	17	0	60	6	0	90	6	0	30	5	0	30	4
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA SPECJALIZACYJNEGO:																																						
25	1. Fotografia użytkowa 2. Fotografia - kreacja przekazu autorskiego (do wyboru)**		160	20	160	20				160						20											35	4		35	4		45	4		45	8	
26	1. Komunikat wizualny – grafika w przestrzeni społecznej 2. Komunikat wizualny – grafika wydawnicza i ekranowa (do wyboru)**		160	20	160	20				160						20											35	4		35	4		45	4		45	8	
27	1. Komunikat wizualny – multimedia 2. Komunikat wizualny – intermedia (do wyboru)**		160	20	160	20				130						20											35	4		35	4		45	4		45	8	
razem		0	480	60	480	60	0	0	0	450	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	105	12	0	105	12	0	135	12	0	135	24	
RAZEM ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (BEZ PRAKTYK)			1380																																			
PRAKTYKI ZAWODOWE																																						
	Praktyki zawodowe		720	24	720	24						720						24							180	6		180	6		180	6		180	6			
	RAZEM		720	24	720	24	0	0	0	0	0	720	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0	0	180	6	0	180	6	0	180	6	0	180	6	0	0	0
RAZEM W TOKU STUDIÓW		12	2100	180	1695	143	0	0	120	450	30	720	0	6	10	18	115	4	24	3	15	180	30	0	435	30	0	435	30	0	450	30	0	390	30	0	195	30
							2100							180							195			435			435			450			390			195		

Inne wymagania:

- Szkolenie BHP - 4 godz. - zaliczenie obowiązkowe w 1 semestrze

** Studenci dokonują wyboru specjalizacji, w której realizowany będzie dyplom, na koniec 5 semestru

* przedmiot do wyboru - zajęcia prowadzone w języku polskim lub angielskim